



Resumen Monográfico

Quipú- presencial y online

“PSICODRAMA-I Y II”

(Monográfico perteneciente al Curso de **Experto en Psicoterapia de Grupo**)

Docente: **Luis Conde**

Psicólogo Clínico. Psicoanalista. Miembro Titular de Quipú Instituto y
Psicoterapeuta de Grupo en Hospital Psiquiátrico de día MenSALUD.
Coleg, nº: *M-06293*



**Sábados 23 de abril y
21 de mayo del 2022**
(de 10h a 14h y de 15:30 a 19:30h)

16 horas



“PSICODRAMA-I Y II” por LUIS CONDE (23 abril y 21 mayo 2022)

Contenido:

I.- EL PSICODRAMA DE JACOBO LEVY MORENO

- 1.- los inicios.
- 2.- Fundación de la Terapia de Grupo.
- 3.- Definición y Objeto del Psicodrama.
- 4.- Sociometría
- 5.- Modelos de salud, enfermedad y desarrollo.
- 6.- El Modelo del Transito Adaptativo.
- 7.- La dramatización y el nacer.
- 8.- Matriz de identidad
 - 8.1.- Modelo y características de la matriz de identidad.
 - 8.2.- Fases de la matriz de identidad
 - 8.3.- Etapas de la matriz de identidad.
- 9.- Roles.
- 10.- Catarsis de integración.
 - 10.1.- Fenómenos que anuncian y caracterizan la catarsis de integración.
- 11.- Espontaneidad
 - 11.1.- Formas de la espontaneidad.
- 12.- Los instrumentos del psicodrama.
- 13.- Las etapas en el proceso de la dramatización.
- 14.- Recursos técnicos.

II.- EL PSICODRAMA PSICOANALÍTICO, HISTORIA, DESARROLLOS Y CONCEPTOS EN FRANCIA Y ARGENTINA.

- 1.- Primeras experiencias en Francia y Argentina.
- 2.- El psicodrama psicoanalítico francés. Conceptos generales. Lebovici, Anzieu, Widlöcher, Diatkine, Kaës, Kestenberg.
 - 2.1.- Formación del Psicodramatista psicoanalítico en Francia.
 - 2.2.- La transferencia en los grupos de psicodrama.



“PSICODRAMA-IYII”
por LUIS CONDE (23 abril y 21 mayo 2022)

- 2.3.- Contratransferencia.
- 2.4.- Algunas ideas de cómo funciona el psicodrama.
- 2.5.- Dos fenómenos que aparecen en los grupos de psicodrama, la interferencia y la resonancia.
- 2.6.- Resistencias a la dramatización.
- 2.7.- La interpretación.
- 3.- El psicodrama psicoanalítico argentino. Conceptos generales.
 - 3.1.- Modelo de trabajo.
 - 3.2.- Ejes centrales de la dinámica grupal.
 - 3.3.- Formación.
 - 3.4.- Procedimientos Dramáticos en Argentina.
 - 3.5.- Tipos de dramatizaciones según los momentos del proceso terapéutico.
 - 3.6.- Dramatización y Actuación.
 - 3.6.1.- En la Dramatización:
 - 3.6.2 En la Actuación:
 - 3.7.- El proceso de la escena.
 - 3.8.- Resistencias en un psicodrama.
 - 3.9.- Tres ideas fundamentales en los desarrollos argentinos actuales.
 - 3.9.1.- Las Escenas temidas del coordinador del grupo.
 - 3.9.2.- la idea de la creatividad en la terapia grupal.
 - 3.9.3.- Lo lúdico y lo creativo. Eduardo Pavlosky.

Objetivos:

El objetivo es ofrecer herramientas dentro de la dinámica del Psicodrama para incorporarlo a la clínica y a la psicoterapia tanto grupal como en la intervención individual.



“PSICODRAMA-IYII”
por LUIS CONDE (23 abril y 21 mayo 2022)

Metodología:

Presencial y online, comprensivo teórico-práctica

Encuadre económico: 95 euros

(55 euros para las personas que acrediten estar en paro y para a los estudiantes de último curso del Grado de Psicología y los miembros de Quipu-Instituto y **75 euros** para los Alumnos/as de QUIPU y del Colegio Oficial de Psicólogos o de Las Palmas que hayan recibido clases de algunos de los docentes de Quipu-Instituto, así como y Técnicos de los CAI y CAF).

Dirigido a: Psicólogos y médicos psicoterapeutas, estudiantes de psicología y de medicina. Trabajadores/as sociales y educadores.

Certificado: Se otorgará el Certificado correspondiente cuyos créditos son computables tanto para el currículo particular del alumno, como para el reconocimiento de Títulos EFPA y EUROPSY.

Consultar en secretaria la forma de inscripción y detalles para la conexión Online.

Inscripciones en:



QUIPU INSTITUTO DE FORMACION
en Psicoterapia Psicoanalítica y Salud Mental

C/ Príncipe de Vergara, 35, bajo dcha.
28001-Madrid

Tfno.: 91.577.60.39 / 619791316

E-mail: quipu@grupoquipu.com
Información en la Web: www.quipuinstituto.com